

## SPETTACOLI &amp; CULTURA



IL CANTAUTORE Biografia e concerto per Fabrizio De André nel suggestivo ambiente di Palazzo Ghilini

## UN OMAGGIO A DE ANDRÉ

### La musica e la storia del 'Faber' rivivranno a Palazzo Ghilini

Domani la presentazione della biografia scritta da Pino Casamassima e interpretazioni dei brani da parte del Trio Stream Of di Alessandro Imelio

■ Nella suggestiva cornice del cortile di Palazzo Ghilini, rivivono le indimenticabili canzoni di Fabrizio De André. Sabato, alle 17,30, in anteprima nazionale avrà luogo la presentazione della biografia del famoso cantautore 'Voce poetica di un'anima salva' di Pino Casamassima mentre il Trio Stream Of di Alessandro Imelio proporrà interpretazioni di molte sue canzoni.

«Tutto - spiega Cristina Antoni, presidente di Costruire Insieme - nasce dal contatto già esistente con Pino Casamassima, che conosco personalmente. Aveva in uscita questa biografia riscritta dopo vent'anni: una rivisitazione affa-

scinante che aiuta a comprendere cosa può dire ancora De André alle ultime generazioni». In effetti, una delle caratteristiche del Faber, rispetto ad altri famosi autori, è la capacità di superare le barriere generazionali. Non a caso, per questa iniziativa ci sono prenotazioni anche di persone molto giovani.

#### Anche un recital

Al libro si accompagna la musica. «Mi è venuta l'idea - dice Cristina Antoni - di unire la presentazione a un recital del Trio Stream Of che cerca sempre di effettuare una ricerca culturale sulla musica. Proporranno degli estratti di biografia insie-

me a un modo molto particolare di presentare i lavori di De André. Tra l'altro verranno proposti non i suoi brani più famosi ma quelli più colti e maggiormente difficili da interpretare. Sarà un gran spettacolo». Il Trio Stream Of è formato dall'alexandrino Alessandro Imelio (voce), Andrea Imelio (basso) e Andrea Negruzzo (piano). «Abbiamo affrontato questo impegno - spiega Alessandro Imelio - con un'esecuzione di frammenti di brani o versioni più veloci che servono sia alla contestualizzazione musicale dell'evento che da sottolineatura e inframmezzo

Verranno proposti non i suoi brani più famosi, ma quelli più colti e difficili

fra le presentazioni di parti del libro stesso. Così, parlando con Casamassima, abbiamo scelto opere meno note ma che servono maggiormente a queste contestualizzazioni. Per esempio, tra le canzoni scelte c'è 'Anima salva' che, oltre a contestualizzare il titolo, rimanda all'ultimo album che è un po' un testamento musicale. Così anche per 'Misurata preghiera' e altri brani. Abbiamo anche estrapolato dal libro delle letture sceniche».

L'iniziativa è promossa da Comune e Provincia con l'organizzazione di Costruire Insieme e in collaborazione con l'associazione Sciami Cromatici. Obbligatoria la prenotazione a serviziomusei@asmcostruireinsieme.it. Si accede con il green pass.

ALBERTO BALLERINO

#### Castellazzo

Fondazione Longo: Marina, il dramma di una poetessa



■ Nuovo appuntamento oggi, venerdì, alle 21 per la rassegna "E a un certo punto il rosso cambiò colore", organizzata da Paolo Archetti Maestri e Eugenio Merico per la Fondazione Longo in occasione dei cento anni della nascita del partito Comunista. Nella sede del Cargo21 in via Baudolino Giraudi 421 a Castellazzo Bormida, andrà in scena lo spettacolo di teatro danza "Marina. Nemmeno io sapevo di essere un poeta", omaggio alla grande poetessa russa Marina Cvetaeva ideato da Tatiana Stepanenko, interpretato dall'attrice Monica Massone (in foto), dalla stessa Stepanenko - nota coreografa e insegnante di danza - e dalla giovane e promettente ballerina Giorgia Zunino.

#### Vita tormentata

La messa in scena narra dei sentimenti più profondi, spesso fortemente contrastanti, talvolta dolorosi, della straordinaria poetessa; la sua tormentata vita sentimentale, amori, delusioni, tradimenti, l'emigrazione fino al finale tragico della sua esistenza. Il tutto sullo sfondo di un'epoca, il primo Novecento, tanto importante, quanto complessa.

L'ingresso è libero, con green pass, previa prenotazione e fino a esaurimento posti (informazioni ai numeri telefonici 3383285336 e 3457395242 o all'email segreteria@fondazioneulugilongo.it).

A.B.

#### Teatro Civico

Elio Germano in versione virtuale stasera a Gavi

■ Questa sera, venerdì, alle ore 21, nel teatro Civico di Gavi, arriva 'Segnale d'allarme-La mia battaglia', lo spettacolo in realtà virtuale con Elio Germano. L'attore - che non sarà presente in sala, la versione dello spettacolo è esclusivamente in realtà virtuale - si cimenterà in un monologo serrato che si trasformerà presto un crescendo di slogan politici sul senso di comunità, sulla meritocrazia, sulla sicurezza e, più avanti, sulla xenofobia e la purezza della razza. Con appelli appassionanti e affondi lirici deliranti, il comico trascinerà l'uditorio in un crescendo pirotecnico fino a condurlo a una terribile conseguenza finale. Una manipolazione del pubblico che porta con sé lo spettro di un pericoloso assolutismo. Un tema importante nel quale il testo di Elio Germano e Chiara Lagani trascina con intelligenza. Chi indossa il visore si ritrova nel bel mezzo della platea, seduto tra gli altri, a tifare per questo o quel concetto, a partecipare attivamente al dibattito politico, in un gioco meta-teatrale e al contempo metacinematografico. Agli spettatori verranno consegnati cuffie e visori immersivi per una visione a 360°.

#### Regole d'accesso

La rappresentazione si svolgerà seguendo tutte le norme anti Covid 19 previste dalla legge italiana, è necessario il Green Pass per accedere allo spettacolo. Biglietto: 12 euro. A causa dei posti limitati, è consigliata la prenotazione via mail all'indirizzo teatrodelajuta@gmail.com o al numero di telefono 345 0604219.

LUCIA CAMUSSI

## Acqui Notti nere: morire dal ridere con Iacchetti, Alloisio e Beccati

■ Momento imperdibile di Notti Nere, la kermesse letteraria acquese, organizzata dalla Libreria Terme, dedicata al genere noir. Sabato 18, dalle ore 18,30, il Castello dei Paleologi ospiterà lo speciale 'Morire dal ridere'. Special guest della serata sarà Enzo Iacchetti, attore e volto noto della Tv, in particolare della trasmissione Striscia la notizia, che presenterà la sua ultima opera 'Non è un libro', una raccolta di pensieri sparsi maturati nei giorni di 'reclusione' del lockdown. Il libro persegue il fine di raccogliere fondi per la Croce Rossa Italiana e l'acquisto di ambulan-



NOTTI NERE Enzo Iacchetti ospite della kermesse

ze. È auto-prodotto dallo stesso Iacchetti che così potrà devolvere il 100% di quanto

ricavato dalla vendita. Ci sarà anche Gian Piero Alloisio che parlerà del suo 'Il mio amico Giorgio Gaber. Tributo affettuoso ad un uomo non superficiale', la storia dell'incontro e dell'amicizia con il Signor G., dagli 'Ultimi viaggi di Gulliver' ad altre opere famose di teatro canzone.

Infine Lorenzo Beccati con 'Il pescatore di Lenin', racconto tra verità storica e fantasia, del breve soggiorno del bolscevico a Capri qualche anno prima del fatidico ottobre 1917.

MASSIMILIANO PETTINO

## Italia Nostra Corso su Alessandria tra Napoleone e i moti del 1821

■ 'Alessandria 1821. Una città tra memorie napoleoniche e origini del Risorgimento nella storia, arte e architettura' è il titolo del 13° corso d'Arte e Architettura organizzato da Italia Nostra con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti e del Comune nonché il sostegno della Fondazione Cra e la collaborazione della Società di Storia, Arte e Archeologia e del Gruppo di Volontariato Anc (Associazione Nazionale Carabinieri) di Alessandria.

Si inizia martedì alle ore 17,30 nella Sala Giovani del Teatro Parvum di Alessandria, in via Mazzini 85 con Elisa Mongia-



PRESIDENTE Petralia guida la sezione di Italia Nostra

no che parlerà su 'Dall'esperienza napoleonica alle scelte della Restaurazione: l'ammi-

nistrazione della polizia in Alessandria'. L'iniziativa ha per oggetto la Storia, l'Arte e l'Architettura di Alessandria riferite al 1821, anno che vide la città protagonista dei primi fermenti risorgimentali.

Il corso, programmato fino al 19 ottobre, avrà come relatori Alberto Ballerino, Mariateresa Cairo, Massimiliano Caldera, Anna Marotta, Fausto Miotti, Elisa Mongiano, Antonella Perin, Andrea Spagni e Vittorio Tigrino. Il programma prevede otto incontri settimanali che si terranno martedì e giovedì dalle ore 17,30 alle 19 nella Sala Giovani del Teatro Parvum.